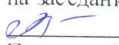
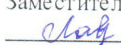


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 с.Камышовка»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
 Гладышева Л.И.  
Протокол № 3  
от «08» июня 2018г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
 Лавришина Е.Г.  
от «16» июня 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ № 5  
 Вялкова Н.П.  
Приказ № 30  
от «20» июня 2018 г.



**Рабочая программа  
элективного курса по информатике и ИКТ  
“Видеомонтаж”**

класс: 11

Уровень: профильный

Учитель:  
**Абрамов. Ю. В.**

с. Камышовка, 2018-2019 учебный год

**Элективный курс «Видеомонтаж»** является предметом по выбору для обучающихся 11 класса старшей профильной школы. Курс рассчитан на 34 часа, которые проводятся в течение учебного года по 1 часу в неделю.

Курс включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Курс служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся технологического профиля.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА:**

- научить учащихся способам создания и редактирования изображений, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен данными между различными программами
  - познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание
  - реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе создания фильмов
- познакомить учащихся основами цифрового видео
- познакомить с различными программами видеомонтажа
- научить основам работы в программе видеомонтажа Pinnacle Studio.
- создать собственные фильмы по выбранной тематике.
  - сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа.
- сформировать навыки работы в коллективе над проектами
  - научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет - пространстве.

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому видеомонтажу.

Основной тип занятий — практикум. Единицей учебного процесса является блок уроков.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию фильма.

### **1.Планируемые результаты обучения.**

**Учащиеся будут знать:**

- правила безопасной работы;
- область применения мультимедиа;

- назначение и состав аппаратных средств мультимедиа; современные требования к аппаратному и программному обеспечению мультимедиа;
- мультимедийные возможности компьютера, оснащенного Microsoft Windows;
- виды носителей мультимедиа данных и технологии, применяемые при записи и воспроизведении мультимедиа;
- этапы обработки информации на компьютере;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.
- оборудование, используемое для создания видеофильмов, системы цветного телевидения (PAL, SECAM, NTSC), устройство видеокамеры (оптическая система, видеоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- историю рождения кинематографа и его основоположников: Томаса Эдисон, Братьев Люмьер и Ивана Тимченко.
- знать когда появилось цветное кино, объемный звук. Знать технические особенности кинематографа: соотношение сторон, эффект 25 кадра и т.д.
- разбираться в основных современных технических составляющих киноиндустрии (цифровое видео, DolbySurround, DolbyDigital, THX, домашний кинотеатр);
- устройство штатива и основные правила съемки статичных планов;
- основы применения выразительных средств видео: точки съемки, раскадровки, общего, среднего, крупного планов, деталей, ракурса, композиции кадра, правила трех планов, фокусного расстояния, света и цвета, движения камеры, звука, монтажных средств;
- базовую технологию создания фильма;
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- правила развития сюжета, что такое конфликт и его значение;
- основные правила съемки интерьера, пейзажа, портрета (женского, детского), натюрморта;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний);
- различные методы монтажа: последовательный, параллельный, строящийся, сравнительный, психологический;
- интерфейсы программ Adobe Premiere и Adobe After Effects;
- алгоритм создания творческого проекта.

#### **Учащиеся будут уметь:**

- применять стандартные средства Windows для воспроизведения и обработки информации;
- пользоваться программами воспроизведения графических аудио- и видеофайлов;
- пользоваться технологий получения и коррекции цифровых изображений;

- основные этапы обработки видео на компьютере;
- записывать мультимедиа на лазерные диски и создавать обложки для компакт-дисков.
- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW, а именно:
- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объемные изображения;
- применять различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и др.);
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- редактировать изображения в программе AdobePhotoShop, а именно:
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;
- выполнять обмен файлами между графическими программами.
- последовательно выполнять действия при включении камеры (открыть объектив, включить, настроить «баланс белого», настроить режим съемки);
- твердо держать камеру и удерживать вертикаль в кадре;
- выбирать точку съемки, ракурс, строить диагональные композиции;
- определять тему, идею, фабулу фильма, делать раскадровку с применением правила стыка кадров;
- правильно выбрать направление съемки;
- снимать движущейся камерой;
- применять основные правила композиции кадра при компоновке кадра во время съемки;
- компоновать кадры по ориентации и направлению действия;
- монтировать звуковой ряд, синхронный с видеорядом;
- делать захват видеосигнала с видеокамеры, сохранять и просматривать видео;
- уметь делать базовые операции монтажа (разделение дорожки на части, компоновка частей, подрезка краев клипов, просмотр на линии времени);
- автоматическое создание музыкального видео;

- добавлять переходы между кадрами;
- применять видеоэффекты («старое кино», «картинка в картинке», «ключ цветности»);
- работать со статическими изображениями;
- создавать титры;
- добавлять звук в проект, работать с аудиоклипами;
- создавать меню и базовые действия с ним (разделы, переходы, кнопки);
- выводить фильма в подходящем формате (avi, dvd, mpg);
- реализовывать свой творческий видеопроjekt.
- 

Приобретут навыки:

в составлении сценария видеоклипа;

в работе с программами создания видеофильмов;

в самостоятельной работе в Интернете или работе с электронным учебным пособием; в работе в группе над общим проектом.

## 2. Содержание разделов и тем учебного курса

### *Введение (4 ч)*

Значение курса «Видеомонтаж» в техническом и профессиональном образовании. Цели, содержание и задачи изучения курса. Правила безопасной работы с компьютером. Методы представления изображений.

### *Основы цифрового видео (4ч)*

*Знакомство с форматами данных. Общее знакомство с программами видеомонтажа. Обзор программ. Способы преобразования форматов файлов.*

### *Основы работы с программой CorelVideoStudio (20ч)*

Особенности и возможности программы CorelVideoStudio. Рабочее окно CorelVideoStudio. Меню, строка состояния и информационная панель. Настройка характеристик. Импорт изображений.

Функция SmartMovie - автоматическое создание фильма. Захват видеоматериала. Разработка сценария фильма. Упорядочение эпизодов. Редактирование и коррекция изображения. Корректировка баланса цвета. Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени. Фильтры. Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров. Создание фоновых изображений. Создание эффектов переходов. Создание анимированного меню. Создание звуковых эффектов. Наложение и редактирование звука. Вывод фильма. Сохранение проекта.

### *Подготовка и защита творческого проекта (6ч)*

Самостоятельная работа обучающихся над созданием собственного проекта. Защита проектов.

## 3. Тематическое планирование.

<i>Основное содержание по темам</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Количество практических работ</i>
Введение	2	1
Основы цифрового видео	4	3
Основы работы с программой CorelVideoStudio	22	18
Подготовка и защита творческого проекта	6	6
Итого	34	28

#### 4. Календарно-тематическое планирование.

№	<u>Кол-во</u> часов	Тема урока	Дата
<b>Введение (2 часа)</b>			
1.	1ч.	Значение курса «Видеомонтаж» в профессиональном образовании. Цели, содержание и задачи изучения курса. Правила безопасной работы с компьютером.	
2	1ч.	Методы представления изображений.	
<b>Основы цифрового видео (4 часа)</b>			
3	1ч.	Знакомство с форматами данных.	
4	1ч.	Обзор программ видеомонтажа.	
5	1 ч	Обзор программ видеомонтажа. Программа CorelVideoStudio.	
6	1ч.	Способы преобразования форматов файлов.	
<b>Основы работы с программой CorelVideoStudio (22 часа)</b>			
7	1ч.	Особенности и возможности программы CorelVideoStudio.	
8	1ч	Рабочее окно CorelVideoStudio. Меню, строка состояния и информационная панель. Настройка характеристик.	
9	1 ч	CorelVideoStudio. Настройка характеристик.	
10	1ч.	Импорт изображений.	
11	1ч.	Функция SmartMovie - автоматическое создание фильма.	
12	1ч.	Захват видеоматериала.	
13	1ч.	Разработка сценария фильма.	
14	1ч	Разработка сценария фильма.	
15	1ч.	Упорядочение эпизодов.	
16	1ч.	Редактирование и коррекция изображения. Корректировка баланса цвета.	
17	1ч	Редактирование и коррекция изображения. Корректировка баланса цвета.	
18	1ч.	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени.	

19	1ч	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени.	
20	1ч.	Фильтры.	
21	1ч.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	
22	1ч	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	
23	1ч.	Создание фоновых изображений.	
24	1ч.	Создание эффектов переходов.	
25	1ч.	Создание анимированного меню.	
26	1ч.	Создание звуковых эффектов. Наложение и редактирование звука.	
27	1ч	Создание звуковых эффектов. Наложение и редактирование звука.	
28	1ч.	Вывод фильма. Сохранение проекта.	
<b>Подготовка и защита творческого проекта (6 часов)</b>			
29	1ч.	Самостоятельная работа обучающихся над созданием собственного проекта.	
30	1ч	Самостоятельная работа обучающихся над созданием собственного проекта.	
31	1ч	Самостоятельная работа обучающихся над созданием собственного проекта.	
32	1ч	Самостоятельная работа обучающихся над созданием собственного проекта.	
33	1ч	Самостоятельная работа обучающихся над созданием собственного проекта.	
34	1ч.	Защита проектов.	